



## « LOUPIOTE A LA BOUGEOTTE »

«Il était une fois, au bord d'une rivière, une jeune loutre un brin singulière : elle s'appelle Loupiote, est rigolote, et a, dit-on, un peu la bougeotte.»  
[...]

«Elle profite des odeurs enivrantes de la terre, des arbres, des plantes... Qu'elle sent bon, la forêt et quel bien cela lui fait !»  
[...]

### QUE PROPOSONS-NOUS

Un kamishibai\* et une animation pour les enfants autour des sens

\* signifie « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images que l'on fait défiler dans un butai (théâtre en bois), équipé de petits ouvrants.

### PUBLIC CIBLE

4-8 ans

### DEGRÉS HARMOS

1-2 H, 3-4 H et 5-6 H

### PARTICIPANT-E-S

1 classe et son enseignant-e par animation

### DURÉE

2 périodes de 45 min. ou sur une journée complète

### LIEU

En nature

### DESCRIPTION

La Fondation Homme et Nature a développé en collaboration avec plusieurs partenaires, dont le duo créatif Plume et Pinceau, un kamishibai et une animation pédagogique.

Loupiote, une petite loutre qui a la bougeotte, découvre avec émerveillement les beautés et les bienfaits de la nature. Avec humour et poésie, Loupiote emmène les 4 à 8 ans à la rencontre d'eux-mêmes par les chemins buissonniers!

### CONTENU SUR 2 PÉRIODES

#### Accueil et présentation

- Animateur.trice, loupiote, enfants

15 minutes

#### Lecture

- kamishibai

5 minutes

#### Echange avec les élèves

- dialogue philosophique

20 minutes

#### Ateliers pratiques à choix autour des sens (exemples)

40 minutes

### TOUCHER

- «Earthing»
- «La main dans le sac»
- Land art

## « LOUPIOTE A LA BOUGEOTTE »

**ODORAT**

- Reconnaissance de différentes odeurs naturelles
- «Parfums de sorciers et de magiciennes»
- Exercice de respiration «Anima avec tous les vivants»

**OUÏE**

- Reconnaissance de sons de la nature
- «Sons en dessin»
- «Oreilles en coupe»

**VUE**

- Atelier de dessin ou d'écriture en lien avec le regard, dessins sur écorces
- «Nettoyage du regard»
- Approche de la contemplation

**GOÛT**

- Dégustation de mets faits à base de plantes sauvages comestibles
- «Les visiteurs de l'espace et la noisette» -> inspiré de «Calme et attentif comme une grenouille: la méditation pour les enfants...»

**EMOTIONS, LIEN À SOI, AUX AUTRES ET À LA NATURE**

- «Seat point»
- Jeux avec des cordes
- «Méditation de la loutre» -> inspiré de «Calme et attentif comme une grenouille: la méditation pour les enfants...»
- Niksen

**MOMENT D'ÉCHANGE ET CONCLUSION****10 minutes****90 minutes****CONTENU SUR UNE JOURNÉE COMPLÈTE, DE TYPE COURSE D'ÉCOLE**

Sur une journée complète, l'expérience autour des sens s'étoffe : il est ainsi possible de faire plusieurs activités mentionnées. (Si l'animation se fait sur 2 périodes, 2 activités sont possibles.)

**PRIX**

- 250 CHF/ animation pour 1 intervenant-e (2 périodes de 45 min.)
- Tarif dégressif lors d'animations groupées dans un même établissement
- Animation possible sur une journée complète (sur devis)
- Frais de déplacements en sus
- Matériel compris

**BUTS**

- Faire (re)découvrir les beautés de la nature
- Permettre aux enfants d'expérimenter la richesse de leurs sens par leur corps
- Parler de la nature de manière positive
- Nouer un lien émotionnel fort avec la nature

**LIENS AU PER**

- MSN 18 Explorer l'unité et la diversité du vivant
- MSN 17 Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins
- A 12 AC&M Mobiliser ses perceptions sensorielles
- A 11 AC&M Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques
- FG 16-17 Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement
- L1 24 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante
- SHS 11 Se situer dans son contexte spatial et social
- SHS 15 S'ouvrir à l'altérité...  
2. en développant le respect de soi et des autres  
4. en discutant certaines questions existentielles
- Capacités transversales: pensée créatrice et démarche réflexive, collaboration et communication

**ACCOMPAGNANT-E**

Animateur-rices pédagogiques

**DÈS**

La rentrée de septembre 2024

**CONTACT, QUESTIONS ET DEMANDES D'ANIMATIONS**

diane.hostettler@homme-nature.ch

